

Inhaltsverzeichnis

Deșteaptă-te, române! (Imnul Național al României)	2
Kein schöner Land	3
Viva la Musica (Michael Praetorius)	4
Siebenbürgen, Land des Segens (Johann Hedwig)	4
Zum Geburtstag (Werner Gneist)	4
Schottische Weise	5
Herbstkanon	5
I. DIE MELODIE. SCHREIBEN UND LESEN IN DER MUSIK	6
1. DIE EIGENSCHAFTEN DES KLANGES	6
Gal rossignol sauvage (Lieb Nachtigall)	10
Musette (Johann Sebastian Bach)	11
Ein Jäger aus Kurpfalz	11
Aus der Liedersammlung (Ca o zi de primăvară) (Gavril Musicescu)	12
2. DIE VERSETZUNGSZEICHEN	13
Yesterday (englisch; Lennon/Mc Cartney)	14
Mein Heimatdorf (Banat)	14
Watzer aus dem Ballett „Coppélia“ (Léo Delibes)	15
Menuett (Ludwig van Beethoven)	16
Santa Lucia (italienisch)	16
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (Wolfgang Amadeus Mozart)	17
3. DAS TONSYSTEM (DIE TONÄLITÄT)	18
3.1. DIE C - DUR TONLEITER	18
Kanon	18
Das Lied der Tonleiter (Richard Rogers)	19
Ich hab mir mein Weizen	20
Wie lustig ist' im schönen grünen Wald	20
Das Blümchen Wunderhold (Ludwig van Beethoven)	21
Phantasie für Klavier, Chor und Orchester (Ludwig van Beethoven)	22
Lerchengesang (Felix Mendelssohn Bartholdy)	22
All my loving (englisch)	23
3.2. DIE A - MOLL TONLEITER	24
Romanze der Lisa aus der Oper „Pique Dame“ (Piotr Ilici Ceaikovski)	24
Konzert für Violine und Orchester (Antonio Vivaldi)	25
Es saß ein klein wild Vögelein	25
Regenlied	26
Es fiel ein Reif (Felix Mendelssohn Bartholdy)	26
Chipul tău neprihănit (Hans Leo Hassler)	27
Melodie (Nikolai Rimski Korsakov)	27
Schwanensee (Piotr Ilici Ceaikovski)	27
Abendlied	28

3.3. DIE G - DUR TONLEITER	29
Nun will der Lenz uns grüßen	29
Auf, auf zum fröhlichen Jagen	30
Ausschnitt aus der Oper „Die Zauberflöte“ (Wolfgang Amadeus Mozart)	30
Eine kleine Nachtmusik (Wolfgang Amadeus Mozart)	31
O du stille Zeit	31
Choral aus dem „Weihnachtsoratorium“ (Johann Sebastian Bach)	32
Zum Tanze, da geht ein Mädel (schwedisch)	32
3.4. DIE E - MOLL TONLEITER	33
Wiedersehen (Dumitru Georgescu Kiriac)	33
Ach, bitterer Winter	34
Go down, Moses	35
Noapte de vară (A.L. Ivela)	36
3.5. DIE F - DUR TONLEITER	37
Zwei Tischkanons	37
Der Mond ist aufgegangen	38
Erlaube mir, fein's Mädchen (Johannes Brahms)	39
Bundeslied (Wolfgang Amadeus Mozart)	40
Kanon zum Felerabend	40
3.6. DIE D - MOLL TONLEITER	41
Wiegenlied	41
Kanon	42
He, ho, spann den Wagen an	42
Casatschok (russisch)	43
Shalom	43
Das Laub fällt von den Bäumen	44
4. DIE KIRCHENTONARTEN	45
Malengruß	45
Slovakisches Volkslied (Béla Bartok)	46
So treiben wir den Winter aus	46
Vremea bună, iată, trece (după Gavriil Musicescu)	47
Weihnachtslied	48
Osterlied	48
Brâul (Béla Bartok)	49
5. DER RHYTHMUS	50
5.1. DIE SYNKOPE	50
Melodie (Ion Vicol)	50
Oh, when the saints (amerikanisch)	50
Es ist ein Ros' entsprungen	51
Cielito lindo (mexikanisch)	52
Alpenländisches Lied	53
Mäßig	54
Tanzlied	54

5.2. DER GEGENSCHLAG	55
Arie des Waschek aus der Oper „Die verkaufte Braut“ (B. Smetana)	55
Weicher Tanz hat folgende Begleitung?	56
Der Tanz der Stunden aus der Oper „Gloconda“ (Amilcare Ponchielli)	56
Joc popular	56
Der Kuckuck	57
5.3. DER AUFTAKT	58
Abendkanon	58
Ade zur guten Nacht	58
Menuett (Luigi Boccherini)	59
Zweite Rhapsodie (George Enescu)	59
Melodie (Robert Schumann)	60
Und jetzo kommt die Nacht herein	61
6. DAS ZEITMAß (DAS TEMPO)	62
Zwischen Berg und tiefem Tal	62
Und in dem Schneegebirge	63
Eine kleine Nachtmusik (Wolfgang Amadeus Mozart)	64
La Cucaracha (mexikanisch)	64
Ein Jäger längs dem Weiher ging	65
7. DIE LAUTSTARKE	66
Ode an die Freude (Ludwig van Beethoven)	66
Matrosenchor (Richard Wagner)	67
Paukenschlag - Sinfonie (Joseph Haydn)	67
Erste Rhapsodie (George Enescu)	68
II. MENSCHLICHE STIMME UND MUSIKINSTRUMENTE.	
DIE KLANGFARBE	69
Arie aus der Oper „Orpheus und Eurydike“ (Christopher Willibald Gluck)	69
Instrumenten-Quodlibet	71
III. DER AUFBAU EINER MELODIE	74
1. DER VERS, DIE STROPHE, DAS MOTIV	74
Durch die Wüste	74
Falkenlied	75
Kanon	75
Ein Mann, der sich Kolumbus nennt'	76
Kommt ein Vogel geflogen	77
Im Frühtau zu Berge (schwedisch)	77
2. DIE EINTEILIGE, ZWEITEILIGE UND DREITEILIGE LIEDFORM	79
Frère Jacques (französisch)	79
Kanon	79
Tiritomba (italienisch)	80
Nun ade, du mein lieb Heimatland	81
Wiegenlied (Johannes Brahms)	81
Tochter Zion, freue dich (Georg Friedrich Händel)	82

Hoch auf dem gelben Wagen	82
Wenn die Sonne ihre Strahlen	83
IV. DIE MUSIKGATTUNGEN	85
1. DIE VOLKSMUSIK	85
1.1 DAS KINDERLIED	86
1.2. DAS WIEGENLIED	89
1.3. DAS DEUTSCHE VOLKSLIED	91
1.4. DIE RUMÄNISCHE VOLKSMUSIK	93
Das „eigentliche“ Lied (Cântecul propriu-zis)	93
Das tanzlied (Cântecul de joc)	99
Der Volkstanz (Jocul popular)	103
2. DIE KIRCHENMUSIK	108
Halleluja	108
Laudate Dominum	109
Kanon	110
Nun danket alle Gott	110
Die Kinderlieder fehlen in keiner Sammlung	111
Du hast uns, Herr, gerufen	111
Gib uns Frieden jeden Tag	112
Vater unser	113
3. DIE KLASSISCHE MUSIK	114
3.1. DIE ROMANZE	114
Pe lângă plopii fără soț	114
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (Ballade)	115
Komm, lieber Mai!	116
Der Mai ist gekommen	117
3.2. DAS KUNSTLIED	117
O Täler weit, o Höhen	117
Die Forelle	118
Sah ein Knab' (Franz Schubert)	119
Der Lindenbaum (Franz Schubert)	120
3.3. DIE MINIATUR	121
3.4. DIE SUITE	125
3.5. DIE RHAPSODIE	128
4. DIE UNTERHALTUNGSMUSIK	130
Edelweiß (amerikanisch)	130
Wiener Blut (Johann Strauss)	131
An der schönen blauen Donau	131
Valurile Dunării (Iosif Ivanovici)	132
Să nu uităm nicicând! (Florin Bogardo)	133
Help! (Lennon/Mc Cartney)	133
Weihnachtslieder	135
Osterlieder	139